

**1)**. **Последовательное** подчинение образуется тогда, когда одно придаточное следует за другим. Первое придаточное — это придаточное первой степени- является главным для второго придаточного— второй степени. К главному предложению относится только придаточное первой степени.

[Людмила Афанасьевна непреклонно считала], (**что** всякий ущерб оправдан), (**если** спасается жизнь). [*главная часть*], *(что…), (если…).*

**2).** **Однородное соподчинение.** Обе придаточные части относятся к одному и тому же главному предложению. Отвечают на один вопрос, считаются однородными. Запятая перед союзом И не ставится:

[Он **отвечал]**, (**что** земля теперь его) и (**что** прежде принадлежала она Дубровскому)*. [главная часть], (что…) и (что…).*

**3)**. **Неоднородное соподчинение(параллельное**) образуется тогда, когда два придаточных независимо друг от друга относятся к одному и тому же главному предложению. Отвечают на разные вопросы. Вид придаточных разный.

***(*Когда** я всматриваюсь), [**мне даже чудится]**, (**что** я начинаю видеть на сотни, на тысячи километров вокруг).

*(Когда…), [главная часть], (что…).*

**Алгоритм работы:**

1.Внимательно прочитать предложение, обозначить в нем грамматические основы и указать границы простых предложений.

2.Выделить все средства связи, не забывая о составных или употребленных рядом союзах. Установить смысловые связи между частями: для этого сначала найти главную, затем задать от нее вопрос(ы) к придаточной(-ым).

3.Построить схему, показав на ней стрелочками зависимость частей друг от друга, расставить в ней знаки препинания. Перенести запятые в записанное предложение.

**Таким образом,** **внимательность** при построении и анализе (включая пунктуационный) сложноподчиненного предложения – СПП с несколькими придаточными конкретно – и опора на перечисленные выше особенности этой синтаксической конструкции **обеспечат правильное выполнение предлагаемых заданий.**

**Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.**

**1**.Если в СПП имеется несколько **однородных** придаточных предложений, не связанных сочинительными союзами, то они друг от друга отделяются запятыми.

*[Вспомнилось],* ***(как*** *шипела река вокруг вольно мчавшейся лодки), (****как*** *улыбнулся мне Афиноген).*

**2**.При наличии **одиночного сочинительного соединительного** или **разделительного** союза между [однородными придаточными](https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/primeryi-predlozheniy-odnorodnyim-podchineniem-pridatochnyih.html) частями **запятая не ставится.**

*[Я воротился домой поздно вечером], (****когда*** *заря догорала)* ***и****(****когда*** *работники поехали в ночное).* (стык союзов)

В СПП с однородными придаточными во втором предложении может опускаться подчинительный **союз.**

*(****Когда*** *нечаянно вспыхнет ракета) или* ***(****скользнет прожектор и осветит шагающих солдат), [дело тотчас провалится].*

**3**.При [**последовательном подчинении**](https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/primeryi-slozhnopodchinennyih-predlozheniy-posledovatelnyim-podchineniem.html)одно придаточное предложение может находится внутри другого придаточного. В таком случае рядом **оказываются два подчинительных союза,** между которыми, **запятая ставится,** если дальше **не следует вторая часть союза *«то»*, *«так»*, *«но»*.**

*[Я стоял, смотрел на них и думал], (****что, (если*** *бы мне быстро попалась попутная машина)****,*** *через полчаса мог бы быть среди этого холода и чистоты).*

**4**.Напротив, **запятая не ставится** на стыке подчинительных союзов, если далее **имеется** указанная выше **вторая часть союза**.

*[По пути понял], (****почему (когда*** *выходишь из музея скульптуры)****,******то****вглядываешься в каждую отдельную голову человеческую с интересом).*

**5**. **Запятая не ставится в сложноподчинённом предложении.**

**А)** Придаточная часть не отделяется от главной запятой, если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит **отрицание *«не»*** или сочинительные **союзы**.

*[Важно] (****не****что он сказал),* ***а*** *(****как*** *он это сказал).*

*[Все разговаривали]****и****(****когда*** *входили в зал),****и****(****когда*** *садились на свои места).*

**Б)** Если придаточная часть выражена только подчинительным союзом или союзным словом, **запятая перед ним не ставится.**

*[Она обещала скоро вернуться, но не уточнила]* ***(когда).***

*[Отец разволновался, а я не знаю]* ***(почему).***

**Практика. Соподчинение в СПП.**

**1.Определите вид подчинения. Расставьте знаки препинания**

1.[Я понимал], (что лежу в постели), (что я болен), (что я бредил).

2. [Весною иволга появляется поздно], (когда рощи уже одеты листвой) и (все певчие птицы давно прилетели).

3.[Тётушка интересно рассказывала о том], (что её первый муж был персидским консулом), (что она с ним некоторое время жила в Тегеране).

4.(С тех пор как разоделись березки) и (выросли под ними разные травы с колосками), [много воды утекло из ручья].

5.[Утром бабушка жаловалась], ( что саду ночью посбивало все яблоки) и (сломало одну старую сливу).

6. (Хотя они всю жизнь были соседями), [Уля никогда не виделась с Анатолием помимо школы да комсомольских собраний], (где он часто выступал с докладами).

7.(Как только жара спала), [в лесу стало так быстро холодать и темнеть], ( что оставаться в нём не хотелось).

8.(Когда у меня в руках новая книга), [я чувствую], (что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное).

9.[Река ,(вдоль которой мы пошли), то и дело круто поворачивала так ], (что поблёскивающее зеркало её упиралось вдали то в заросли ивняка, то в песчаный обрыв).

10. (Когда я всматриваюсь),[мне даже чудится],( что я начинаю видеть на сотни на тысячи километров вокруг).

11.[Ранней весной, (как только сойдёт cнег), поле, (где была посеяна озимая рожь), покрывается сочной зеленью].

12.[Время нашего путешествия истекло], (хотя мы успели пройти лишь половину того), (что задумали).

13.[Всё доступно человеку в этой жизни ],(если только страстно желать),( чтобы и жизни самой не жалко стало при этом).

14.[Известен сучок на стволе] ,(на который ставишь ногу), (когда хочешь залезть на яблоню).

15.(Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё), (что он может), [прекрасна была бы земля наша].

**Практика по теме «СПП с несколькими придаточными»**

**2. Определите вид подчинения СПП и выделите границы предложений и союзы жирным шрифтом:**

1. Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.

2. Чтобы выработать характер, надо воспитывать в себе волю, так как человек без воли игрушка в руках всякого проходимца.

3. Чтобы не обеднять свою жизнь, чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.

4. Когда видишь человека, лицо которого искажено злобой, нужно лишь улыбнуться.

5. Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек отдавать все силы полотнам.

6. Бывало, войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его старческих ног, так как после каждого мазка он отходит поглядеть на свой холст.

7. Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.

8. Если внимательно прочитать все написанное Пришвиным, убеждаешься в том, что он превосходно видел и знал природу, что писатель не успел рассказать нам о ней и сотой доли.

9. От людей, которые только что отложили прочитанную пришвинскую книгу, я несколько раз слышал, что его книги «настоящее колдовство».

10. В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

**3. Определите тип подчинения придаточных предложений в составе СПП и расставтьте знаки препинания.**  
  
1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом, худым, подвижным.   
2. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Улей Женя вспомнила всё в подробностях.   
3. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны, чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке.   
4. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью.  
5. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в дебри.  
6. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда печальным.  
7. В корпусе говорили что неодолимую его лютость укрощала тихая, как ангел, генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна.  
8. Пьер которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы сильно потерял во мнении общества.  
9. И папа прочёл заметку о том что прошлой ночью сейсмическая станция обсерватории отметила в нашем городе небольшие подземные толчки, следствие отдалённого землетрясения эпицентр которого расположен на малоазиатском берегу Чёрного моря в Турции где разрушено несколько селений.  
10.  Он рад что вернулся и что этот день встретит с товарищами.  
11. Сопровождаемые телефонистом с катушкой кабеля и двумя связными они оказались на вершине когда солнце подходило уже к горизонту и первые его лучи пытались пробить затянутое облаками и пеленой дыма небо.  
12. Звягинцев не мог понять где он находится хотя хорошо знал этот район.  
13. Он мучительно старался вспомнить как же выглядели эти места раньше чтобы сориентироваться.  
14. Они [старики] говорили что когда кончат туннель надо переносить кибитки к Бек-Ташу.  
15. Артемьев подтвердил что ведущий хирург медсанбата всё тот же что был при Серпилине.  
16. Доложив генералу всё что нужно было он прошёл в свою комнату в которой уже давно вернувшись и дожидаясь его сидел князь Гальцин.  
17. Мы рассчитали что если пойдём по тропе то выйдем на реку Найну к корейцам.  
18. И, конечно, они не заметили что на одной из страниц этой газеты напечатано то самое стихотворение которое мысленно декламировал Байрон.